

## SOMMAIRE DU N° 2-2018

---

### ARTICLES :

Axel Degoy. – Lumineux Moyen Âge. Les avocats au parlement de Paris et la légalité pénale à l'époque de Charles VI et d'Henri VI de Lancastre (1380-1436) (suite).....	199
Rafael Ramis-Barceló. – El concepto de <i>sapientia civilis</i> en el siglo XVI.	255
Nicole Dyonet. – Delamare : du paradigme au concept de police.....	279

### VARIÉTÉS :

Jean-Paul Andrieux. – Les couleurs du droit (I/II). Note de lecture.....	305
--	-----

### COMPTES RENDUS :

Pierre-Henri Guittoneau. – <i>Dans l'ombre de la capitale. Les petites villes sur l'eau et Paris au xv<sup>e</sup> siècle</i> (Bruno Martin-Gay).....	335
Christophe Régina. – <i>Dire et mettre en scène la violence à Marseille au xviii<sup>e</sup> siècle</i> (Sébastien Évrard).....	338
Aubrée David-Chapy. – <i>Anne de France, Louise de Savoie, invention d'un pouvoir au féminin</i> (André Cabanis).....	340
Laetitia Guerlain. – <i>L'École de Le Play et le droit. Contribution à l'histoire des rapports entre droit et science sociale</i> (André Cabanis).....	342
J. G. Manning (éd.). – <i>Writing History in Time of War, Michael Rostovtzeff, Elias Bickerman and the « Hellenization of Asia »</i> (Danielle Anex-Cabanis).....	344
Paul J. Timbal. – <i>Why the Belgian Diamonds never fell into Enemy Hands, May 10, 1940 – June 23, 1940</i> (Danielle Anex-Cabanis).....	345
Eric Wenzel (éd.). – <i>Le peuple, le crime et la justice. Mélanges en l'honneur du professeur Benoît Garnot</i> (Danielle Anex-Cabanis)...	345
Stefano Solimano. – <i>Amori in causa. Strategie matrimoniali nel Regno d'Italia napoleonico (1806-1814)</i> (Sylvain Soleil).....	347
Pierre Chastang, Patrick Henriot et Claire Soussen (dir.). – <i>Figures de l'autorité médiévale, Mélanges offerts à Michel Zimmermann</i> (Jean-Paul Andrieux).....	349
Raphaël Fournier. – <i>De la hiérarchie à la souveraineté, Rangs, préséances et constitution du royaume de Louis XIII à la Régence</i> (Jean-Paul Andrieux).....	360

### REVUES :

Revue d'histoire ecclésiastique, 2017, vol. 112, 1-2, 3-4 (Brigitte Basdevant-Gaudemet).....	365
--	-----

OUVRAGES envoyés à la Direction de la Revue .....	369
---	-----